

## **BASES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS PER A LA PRODUCCIÓ DE CURTMETRATGES CINEMATogrÀFICS**

DOGC núm. 5055, de 24.1.2008

**\*Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CMC/73/2008, de 17 de gener, i les modificacions posteriors**

### **-1 Objecte**

*1.1 Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per als curtmetratges cinematogràfics com a eina de treball i promoció del nou talent català.*

1.2 Aquestes subvencions són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals i de qualsevol organisme públic o privat. En tot cas, l'import del conjunt d'ajuts no pot superar el cost total de l'activitat.

### **-2 Destinataris/àries**

Poden optar a les subvencions les empreses de producció cinematogràfica independents inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o empreses domiciliades en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya, així com els/les autors/es dels curtmetratges produïts per aquelles amb residència permanent a Catalunya. A aquests efectes s'entén per autors:

- a) El/la director/a, realitzador/a.
- b) L'/la autor/a del guió o la seva adaptació.
- c) Els/les autors/es de les composicions musicals, amb o sense lletra, creades especialment per a l'obra.

S'entendrà per productor independent aquella persona física o jurídica que no sigui objecte d'influència dominant per part de les entitats de radiodifusió televisiva per raons de propietat, participació financera o de les normes que les regeixen. S'entendrà que existeix una influència dominant, directa o indirecta, per raons de propietat o participació financera, quan les entitats de televisió tinguin més del 50% del capital subscrit en l'empresa productora, disposin de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per aquesta, o puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

### **-3 Requisits**

Per poder optar a les subvencions s'han de complir els requisits següents:

- a) Aquelles empreses productores que optin a les subvencions previstes en aquestes bases i no hagin iniciat el rodatge en el moment de publicació de la convocatòria corresponent, han d'haver comunicat a l'Institut Català de les Indústries Culturals o al Ministeri de Cultura la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs i la fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors.
- b) *Que el curtmetratge cinematogràfic hagi obtingut el certificat de nacionalitat espanyola i hagi estat qualificat per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques entre el 17 de setembre de l'any anterior al de publicació de la convocatòria i el termini màxim de presentació de sol·licituds establert a la convocatòria corresponent.*

c) Un mínim del 75% de la despesa en la producció i la postproducció de la participació catalana en la pel·lícula haurà de correspondre a treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb establiment permanent a Catalunya.

d) Haver lliurat a la Fílmoteca de Catalunya una còpia en bon estat del curtmetratge, en format de 35 mm, o bé materials de preservació en suport 35 mm polièster i adjuntar una còpia en DVD. Aquests materials, que en el cas de la còpia en 35 mm en cap cas pot ser la còpia zero, no seran objecte de cap ús comercial i serviran per contribuir a assolir els objectius de la Fílmoteca de Catalunya de conservació i difusió del patrimoni fílmic i documental de Catalunya.

#### -4 Quantia

a) Per curtmetratges cinematogràfics en versió original catalana, una quantitat global d'un màxim de 16.000 euros.

Als efectes d'aquesta base, tindran la consideració de curtmetratges cinematogràfics en versió original catalana aquells en que la llengua emprada en la seva versió de rodatge sigui íntegrament el català, en el conjunt del diàlegs i narració.

b) Per curtmetratges cinematogràfics, la versió original dels quals sigui una llengua diferent del català, una quantitat global d'un màxim de 6.000 euros.

En tots els casos, l'import atorgable no pot ser superior al 50% del cost de producció i restarà subjecte a les disponibilitats pressupostàries de l'Institut Català de les Indústries Culturals per a la convocatòria corresponent, i serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris establerts a la base 8.

La quantitat global de la subvenció es distribueix de la manera següent:

a) Subvencions per a les empreses de producció cinematogràfiques independents:

El 49% de la quantitat global atorgable, es concedirà a l'empresa productora.

En cas de curtmetratges realitzats en règim de coproducció, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació.

b) Subvencions per als/les autors/es del curtmetratge:

Cadascuna de les classes descrites a la base 2 rebrà una subvenció del 17% de la quantitat global atorgable. En cas que l'autoria en alguna de les classes citades sigui compartida, es repartirà l'import de la subvenció atorgable a parts iguals. L'autoria compartida haurà de provar-se mitjançant els contractes corresponents subscrits amb l'empresa productora, o en el seu defecte, mitjançant declaració conjunta signada pels autors corresponents.

En el cas que el curtmetratge no compti amb algun dels conceptes d'autoria dalt esmentats, o aquest no sigui susceptible de ser subvencionat, l'import aplicable a aquest apartat no seria atorgat.

#### -5 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de la documentació següent:

##### 5.1 Documentació general:

5.1.a) Documentació comuna a totes les persones destinatàries

- a) Còpia compulsada del document d'identitat i número d'identificació fiscal de la persona sol·licitant.  
*En cas de persones físiques, no cal aportar el document d'identitat i el NIF si s'autoritza l'Institut Català de les Indústries Culturals per consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.*
- b) En cas que sigui una persona jurídica, una còpia compulsada de la documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre corresponent.
- c) Quan s'actui en nom d'altri:  
Còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud.  
Còpia compulsada de la documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre corresponent, si escau.  
*No cal aportar el document d'identitat si s'autoritza l'Institut Català de les Indústries Culturals per consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.*
- d) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.
- e) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per al mateix projecte, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

#### 5.1.b) Documentació específica en funció de les persones destinatàries:

##### Empreses de producció cinematogràfica

f) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.

Si la persona sol·licitant no té la seva residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

En el cas d'empresari/ària persona física, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici que estigui donat d'alta en l'impost sobre activitats econòmiques. La firma de la sol·licitud de subvenció implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

g) Si té 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

h) Declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en funció de si es tracta d'una empresa que disposi d'establiments oberts al públic o no. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

i) Declaració acreditativa de la condició de productor independent de l'empresa sol·licitant, d'acord amb la definició establerta en aquestes bases. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

j) *En cas d'empreses amb una plantilla igual o superior a 25 persones, memòria que indiqui els mitjans*

*que utilitzen, amb l'acord dels agents socials, per a prevenir i detectar casos d'assetjament sexual i d'assetjament per raó de sexe, i intervenir-hi, en els centres de treball, de conformitat amb els articles 5 i 29 de la Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista.*

*k) Declaració responsable que abasti:*

*a) La remuneració bruta dels dotze mesos previs al de la sol·licitud que ha percebut el personal directiu de l'entitat sol·licitant; entenent per directiu o directiva la persona que exercita funcions executives i d'administració.*

*b) El compromís de donar publicitat a les dites remuneracions en la memòria que s'adjunta amb els estats comptables.*

*c) El compromís de les entitats de mantenir, en el marc de la relació laboral preexistent i durant el període de vigència de l'ajut, l'estructura retributiva esmentada.*

*d) El compliment de les regles establertes pels apartats a), c) i d) de l'article 90 bis del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002.*

Autors/es dels curtmetratges:

*l) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.*

No cal aportar els documents indicats en les lletres a), b) i c) en cas que la persona sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Institut Català de les Indústries Culturals o a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant perquè els aporti en el termini de deu dies hàbils.

*La convocatòria de subvencions pot preveure que no calgui presentar determinats documents quan l'Administració de la Generalitat, d'acord amb els convenis interadministratius que es signin amb els organismes competents, tingui accés telemàtic a la informació corresponent i disposi de l'autorització de la persona sol·licitant o qui la representi.*

5.2 Documentació sobre el projecte:

a) Acreditació de l'empresa productora d'estar en possessió dels drets sobre el guió i, si escau, sobre l'obra literària original, la banda sonora original o sobre qualsevol altra font original que generi drets.

b) Contractes amb el/la director/a, el/la guionista i el/la compositor/a de la banda sonora original.

c) Fitxa tècnica i artística, en la qual s'han de recollir els elements humans i tècnics que han intervingut en la producció del film, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals. Aquest model es pot obtenir en la següent adreça d'Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/icic>, o bé a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, Rambla Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

d) Cost detallat per partides de la producció del curtmetratge, on s'especifiquin els treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades o amb establiment permanent a Catalunya.

e) Justificants de les despeses relatives a la producció del curtmetratge i el seu pagament, així com de les fonts de finançament on s'especifiqui la inversió de l'empresa productora. La justificació també pot realitzar-se mitjançant la presentació de la certificació oficial de reconeixement del cost o bé mitjançant compte justificatiu que incorpori l'informe d'un auditor de comptes inscrit en el Registre oficial d'auditors

de comptes. En tots els casos caldrà aportar una memòria d'actuacions i una memòria econòmica abreujada que contindrà un estat representatiu de les despeses incorregudes en la realització de l'activitat subvencionada, degudament agrupades, i, en el seu cas, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagin produït.

#### -6 Sol·licituds

Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, als altres registres generals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icip> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona

Les empreses productores sol·licitants i els/les autors/es dels curtmetratges produïts per aquestes presentaran sol·licituds conjuntes. En el cas de curtmetratges realitzats en règim de coproducció, cada empresa coproductora i els/les autors/es dels curtmetratges produïts per aquestes que puguin optar a la subvenció presentaran sol·licituds conjuntes. Els impresos de sol·licitud hauran d'anar acompanyats del dossier de documentació que se sol·licita en la base 5.

#### -7 Termini

El termini de presentació de sol·licituds s'establirà a la convocatòria corresponent.

#### -8 Criteris de valoració

Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

- a) L'interès del curtmetratge, qualitat del guió i el seu nivell tècnic i artístic. Es valorarà positivament que el curtmetratge hagi estat seleccionat per a festivals i premis de reconegut prestigi, tant d'àmbit nacional com internacional.
- b) Risc de la proposta, originalitat del plantejament i capacitat d'innovació del llenguatge cinematogràfic.
- c) Cost de producció del curtmetratge en relació amb la inversió de l'empresa productora.
- d) Versió original catalana del curtmetratge. Als efectes d'aquest criteri, tindran la consideració de curtmetratges cinematogràfics en versió original catalana aquells en que la llengua emprada de forma majoritària en la seva versió de rodatge sigui el català, en el conjunt del còmput de diàlegs i narració.

#### -9 Procediment de concessió i tramitació.

9.1 El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.

9.2 Les sol·licituds són analitzades per una comissió assessora per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta comissió assessora és nomenada i presidida pel/per la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals i constituïda per professionals i experts de la indústria cinematogràfica i audiovisual, a més de tècnics de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut català de les Indústries Culturals. La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts a la

base 8. Correspon al/a la director/a de l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals instruir el procediment i elevar la proposta formulada per la comissió assessora al/a la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

9.3 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds establerts en aquestes bases comporta la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 5 en el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

-10 Resolució i notificació.

*10.1 La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals després d'haver informat el Consell d'Administració de l'Institut, i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar de la presentació de la sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.*

*10.2 Es dictaran dues resolucions segons els mesos que s'indiqui a la convocatòria corresponent i en la primera es resoldran aquelles sol·licituds la documentació de les quals estigui completa el primer dia hàbil del mes de la resolució. En el cas que es produïssin romanents del primer període, l'import corresponent s'aplicarà al període següent.*

*10.3 Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.*

-11 Pagament

*Prèviament al pagament, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.*

En el cas que la persona beneficiària no tingui la seva residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

-12 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dona publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions a l'adreça d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i en el seu tauler d'anuncis situat a rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

#### -13 Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de la subvenció han de complir les obligacions següents:

- a) Notificar a l'Institut Català de les Indústries Culturals els ajuts obtinguts o demanats d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud de la convocatòria corresponent.
- b) Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.
- c) Incloure el logotip de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'expressió "amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat subvencionada.
- d) Autoritzar a l'Institut Català de les Indústries Culturals per utilitzar el curtmetratge en les seves activitats de promoció.
- e) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions.

#### -14 Revisió dels ajuts

L'Institut Català de les Indústries Culturals té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció.

#### -15 Reintegrament

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions amb l'obligació de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:

- a) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció.
- b) Incompliment de les obligacions que preveuen aquestes bases.
- c) Incompliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en cas d'empreses.
- d) Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.